



712

ON. SOTTOSEGRETARIATO PER LA STAMPA SPETTACOLO
E TURISMO^m Direzione Generale per la Cinematografia
R o m a

La sottoscritta Società Anonima Titanus
con sede in Roma Via Sommacampagna N. 6 fa domanda
perchè le venga accordato il nuovo visto per il film

A N I M A L I P A Z Z I

già passato in censura il 12 aprile 1939 al N° di
protocollo 30580.

Unisce il relativo libretto di circolazione.

Con osservanza

Roma 27 maggio 1946

Handwritten notes and signatures:
"S.A. Titanus"
"colore rosso per 2"
"12/5"
"12/3"
"12/5"
"12/3"

Verificata

S. Vento
11-5-1949

R.

Men/pal

6⁴ GIU. 1946

ALLA SOC. TITANUS FILM
Via Sommacampagna n.3

R O M A

Servizi dello Spettacolo

Film: "ANIMALI PAZZI"

712

Come da richiesta di codesta Società si autorizza la programmazione del film in oggetto limitatamente all'Italia centro meridionale escluse le città Roma, Napoli e Firenze e a condizione che sia eliminato dalla testata e dalla pubblicità il nome di Luisa Ferida.

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO ALLA
PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Oh. Testa

*Annunziata
Luffen*



Presidenza del Consiglio dei Ministri

SOTTOSEGRETARIATO PER LA STAMPA, SPETTACOLO E TURISMO

Servizi dello Spettacolo

REVISIONE CINEMATOGRAFICA DEFINITIVA

APPUNTO PER IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
ALLA PRESIDENZA DEL CONSIGLIO

= S E D E =

Il giorno 5 giugno 1946 è stato revisionato il film dal
titolo:

"ANIMALI PAZZI"

Marca: Titanus
Distribuzione: Titanus
Nazionalità: Italiana
Regia: C.L. Bragaglia
Interpreti: Totò, Luisa Ferida.

Si tratta di un film comico basato sulla rassomiglianza di due persone.

Tutte le trovate farsesche della vicenda servono per dar modo al protagonista di prodursi nella sua "vis comica" di discutibile gusto.

Non vi è nulla da rilevare per quanto riguarda la politica e la morale.

La pellicola pertanto può essere riammessa a circolare limitatamente all'Italia centro meridionale, escluse le città di Roma, Firenze e Napoli e a condizione che sia eliminato dalla testata e dalla pubblicità il nome dell'attrice Luisa Ferida.

IL CAPO DEI SERVIZI DELLO SPETTACOLO

Roma, 8 giugno 1946

V. Ant.



SOTTOSEGRETARIATO PER LA STAMPA SPETTACOLO E TURISMO

DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMATOGRAFIA



Titolo : **ANIMALI PAZZI**

metraggio { dichiarato 1992
 { accertato 1992

Marca: **TITANUS**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGISTA : C.L.Bragaglia= protagonista: Toto.

Toto povero e solo, giunto al colmo della disperazione, tenta inutilmente di suicidarsi. Falliti tutti i mezzi entra in un caffè e sta per versare il veleno in un bicchiere d'acqua quando si accorge che di fronte a lui, un altro se stesso sta compiendo gli stessi suoi gesti. Sulle prime Toto crede di trattarsi di uno specchio, ma poi, sorpreso si convince di essere in presenza di un sosia: unica differenza un neo che l'altro ha sulla gota destra.

L'altro è il Barone Tolomeo dei Tolomei che persuade Toto a desistere dai suoi propositi suicidi e a seguirlo a casa ove gli parlerà per proporgli un affare. Si tratta di questo: il barone Tolomeo dei Tolomei deve recarsi in una vicinalocalità a sposare sua cugina Ninetta, la quale per di più, deve ereditare diversi milioni a condizione che il matrimonio si celebrato entro un determinato giorno: diversamente l'eredità spetterà di diritto ad una istituzione paesana: la cinica degli Animali Pazzi. Ma il barone Tolomeo non riesce a sfuggire alle gelose attenzioni della sua gelosissima amante Maria Luisa che vigila sospettosa e minaccia di fare una tragedia se Tolomeo partirà per sposarsi.

La straordinaria rassomiglianza con Toto può essere la salvezza di Tolomeo. Toto, allettato dal cospicuo dono di parecchi biglietti da mille, accetta di sostituire il barone e parte per la villa.

Toto, scambiato per Tolomeo si trova coinvolto in parecchi pasticci dai quali non sa come sottrarsi. Siamo al giorno delle nozze e naturalmente

Si rilascia il presente *nulla osta* a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923 n. 3277, quale duplicato del *nulla osta* concesso il **6 GIU. 1946** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo senza autorizzazione del Ministero.

2. Che sia eliminata dalla testata e dalla pubblicità il nome di Luisa Ferida.

6 GIU. 1946

SOTTOSEGRETARIATO DI STATO

[Handwritten signature]

arriva anche il barone Tolomeo.

Il notaio trovandosi di fronte ai due....Toto grida: la mia missione è finita. Poichè il matrimonio non si può fare e poichè fino ad oggi non si è fatto vivo il trovatello menzionato nel testamento, l'eredità passa alla Clinica degli Animali Pazzi. "

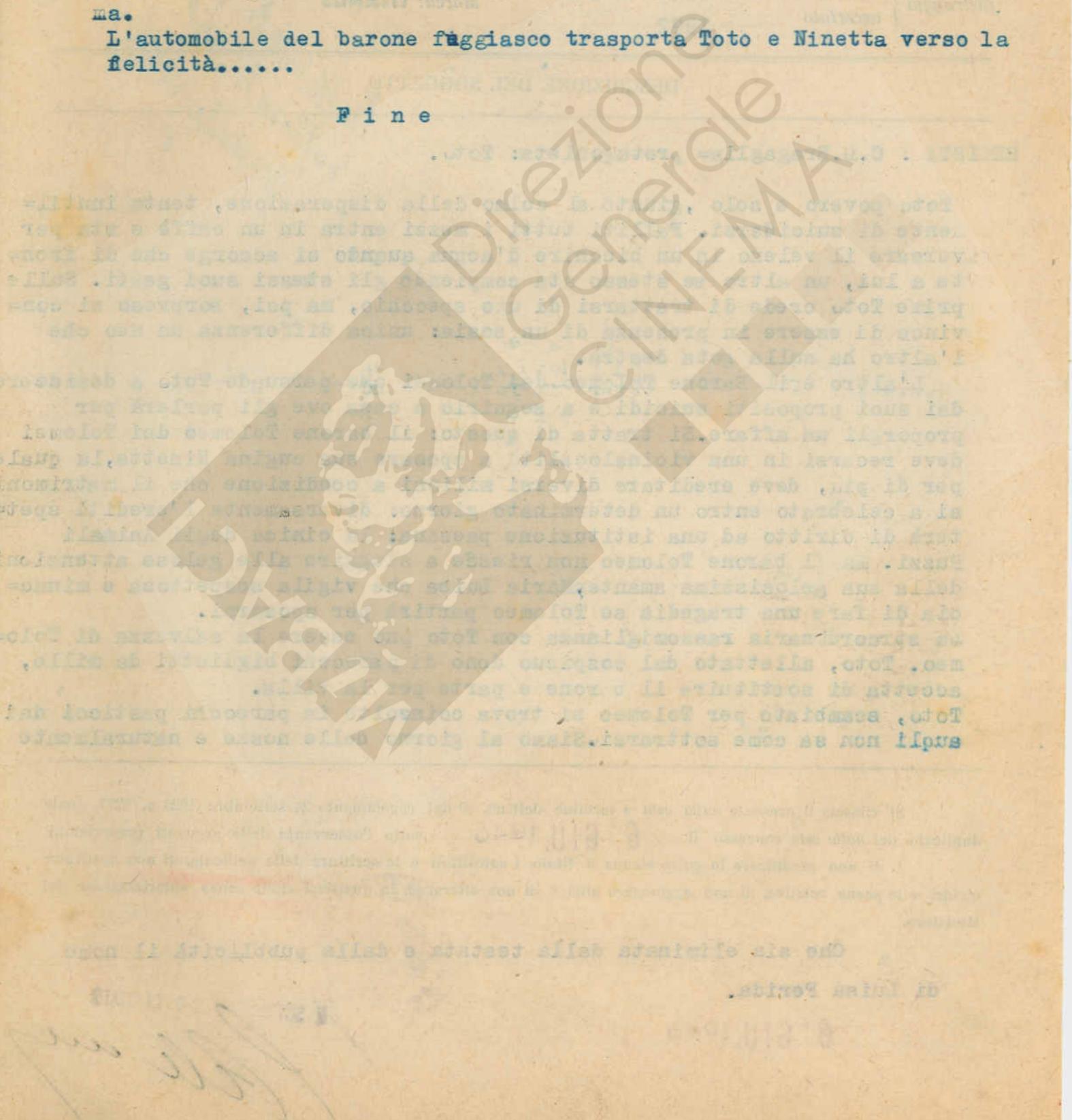
Quale trovatello? chiede Toto?

Un trovatello, risponde il notaio, che deve essere in possesso della metà di una medaglietta lasciata nel testamento.

Quel trovatello.....sono io! risponde Toto e trae dalla tasca l'altra metà della medaglia che dovrà renderlo erede di una vistosa somma.

L'automobile del barone fuggiasco trasporta Toto e Ninetta verso la felicità.....

F i n e



"Titanus"

Società Anonima per l'Industria ed il
Commercio Cinematografico ed Affini
Direz. Gener.: ROMA - Via Sommacampagna, 6

ON. PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
Direzione Generale per la Cinematografia
R o m a

Roma 10 maggio 1949

Vi preghiamo farci tenere N° ~~10~~ ^{visti} duplicati del n/ film:

ANIMALI PAZZI

Distinti saluti.

Urgenti invio i film
in propaganda a Roma
ieri

J. P. A. Titanus

Greco




- 712 -

On/

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Direzione Generale dello Spettacolo

Servizi per la Cinematografia

Via Veneto, 56 = R O M A

Il sottoscritto Don Emilio Cordero, rappresentante la Ditta Sampaolo Film s.r.l. con sede in Roma Via Portuense 746 - chiede a codesta On/ Presidenza che gli vengano rilasciati N° 45 Nulla Osta di Censura per la programmazione del film " ANIMALI PAZZI ".

41 inch
10/1/57
gine

La Sampaolo Film, proprietaria dei diritti di sfruttamento a I6 mm/ del film " Animali pazzi " dichiara che le copie a I6 mm/ del predetto film sono identiche a quelle che hanno ottenuto il Visto di Censura N.

La Sampaolo Film dichiara inoltre, sotto la propria responsabilità, che tutte le copie a I6 mm/ per le quali sono stati richiesti i presenti Nulla Osta di Censura, sono stampate su pellicola ininfiammabile.

Con osservanza.

(Don Emilio Cordero)

Roma, I/I/57

SAMPAOLO FILM
DIREZIONE GENERALE
Via Portuense, 746

- Roma - Cordero